

# Información de venta de Villa Zeguscua



[www.villazeguscua.com](http://www.villazeguscua.com)

# *La reinterpretación arquitectónica de una villa*

## *D*escripción general

“Zeguscua” es un homogéneo conjunto de 10 construcciones y espacios independientes que albergan el estudio y la residencia de un arquitecto y diseñador Colombiano. Localizada en la Laguna de Ubaque a 1.800 Msnm en el municipio de Ubaque, vereda Cacique a tan sólo 55 minutos al oriente de Bogotá, 38 kms, con un saludable y estupendo microclima producido por la conjunción del sistema climático de los Llanos y la Cordillera Oriental al encuentro con los cerros Monserrate y Guadalupe. Goza de muy marcadas “estaciones”, 18 a 20 grados centígrados promedio al año, con temperaturas que llegan a 30 grados en verano (diciembre-abril). El clima de la Laguna de Ubaque da la sensación de tener un gran “aire acondicionado central”, fresco y sin plagas de zancudos o “jejen”.

Por su cercanía a Bogotá, esta región de Oriente, famosa por sus aguas termales, fue cuna y lugar de veraneo de capitalinos ilustres y presidentes en el siglo pasado. La conforman las poblaciones de Ubaque, Choachí, La Unión y Fómeque. La carretera que los comunica con Bogotá está completamente pavimentada hasta la Laguna y es considerada una de las vías más pintorescas de nuestro país. Interesantes estructuras históricas de más de 400 años ambientan a Fómeque y Choachí. Formidables piqueaderos y célebres restaurantes como “El Suizo” hacen las delicias de los gourmets y gourmands. La vecindad de la laguna está compuesta por importantes personajes de la vida nacional, entre los que se encuentran intelectuales, expresidentes, médicos, notarios, industriales, artistas, arquitectos, anticuarios y periodistas. La carretera termina en la laguna lo que genera factores de seguridad importantes. Pero lo más interesante es que una vez tomada la circunvalar, ya está uno fuera de Bogotá.

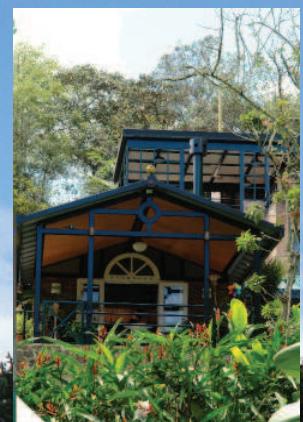


La Laguna de Ubaque es una de las seis lagunas rituales de los Muiscas. Esta balsa en el Museo del Oro fue hallada aquí.



# italiana clásica en el trópico

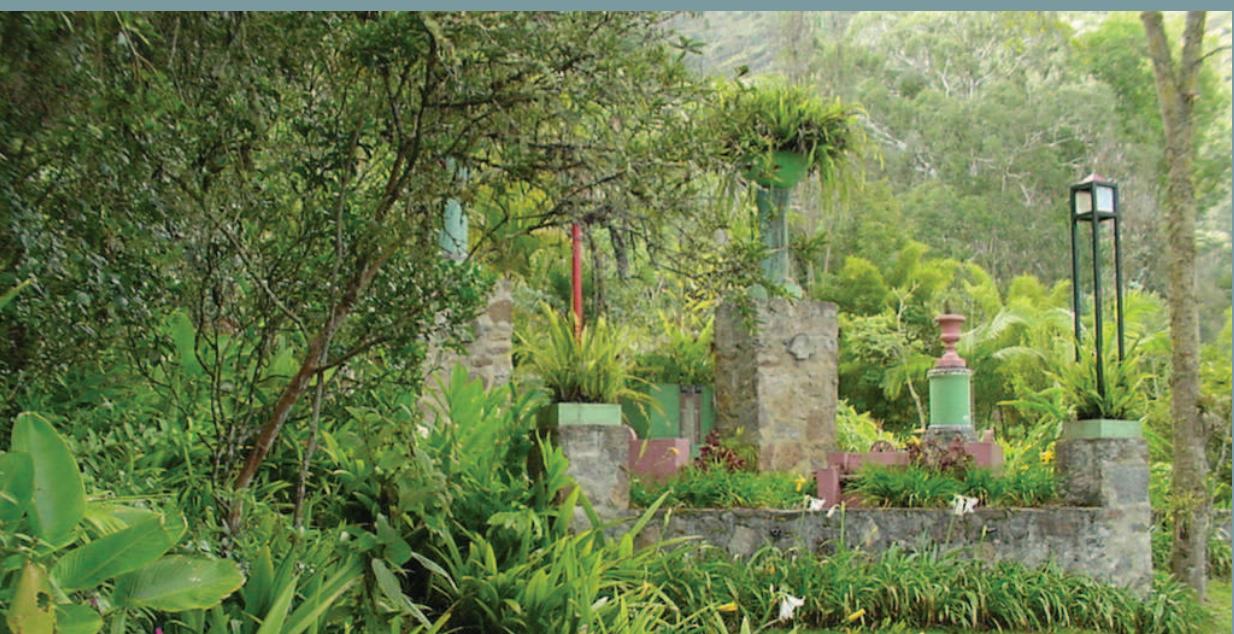
*“Tomando la circunvalar, ya está uno afuera de Bogotá”*



“Zeguscua”, significa “murmullo del agua” en vocablo indígena, no es un finca en el sentido tradicional. Está diseñada sobre las faldas de la laguna y la componen varias casas y diferentes estructuras de variados usos: Casa de huéspedes, cocinas y comedores externos, estudios, miradores y merendeaderos externos, gimnasio y Jacuzzi, hemiciclos y teatros griegos y bancas, gazebos, espacios múltiples y zonas verdes incluyendo un divertido “Giardino Barroquetto”, una folie al estilo de los jardines italianos y un embarcadero de 2 pisos sobre la laguna, con bicicleta acuática. Todas estas estructuras variadas de “Zeguscua” se interrelacionan y articulan a través de una enorme red de caminos entabletados formando grandes terrazas con formidables muros en piedra, rodeados de jardines y espejos de agua llenos de bellos nenúfares y enormes Goldfish y Kois, tomas de agua en cascadas y fuentes sobre un interesante y variado terreno totalmente sembrado de bosques naturales de especies nativas de arrayanes, lacres y jazmines y plantas de flores de heliconias, bromelias, sietecueros y lirios y muchas otras, sembradas durante un período de 32 años. El terreno consta de 2 hectáreas. La Laguna del Gran Cacique de Ubaque es una de las 6 lagunas rituales de los Chibchas y una de las balsas de oro del Museo del Oro fue hallada aquí. Sobre la Laguna se ha construido una pequeña marina que alberga el “vaporeto” (la ecológica bicicleta acuática) llamados así por el “vapor” que genera el ejercicio de su navegación o pueden probar suerte con algunos de los peces de la laguna. También, si lo desea, se puede nadar en las tranquilas aguas de la laguna. Es por todo esto que “Zeguscua” es considerada una reinterpretación arquitectónica de una villa italiana clásica en el trópico.







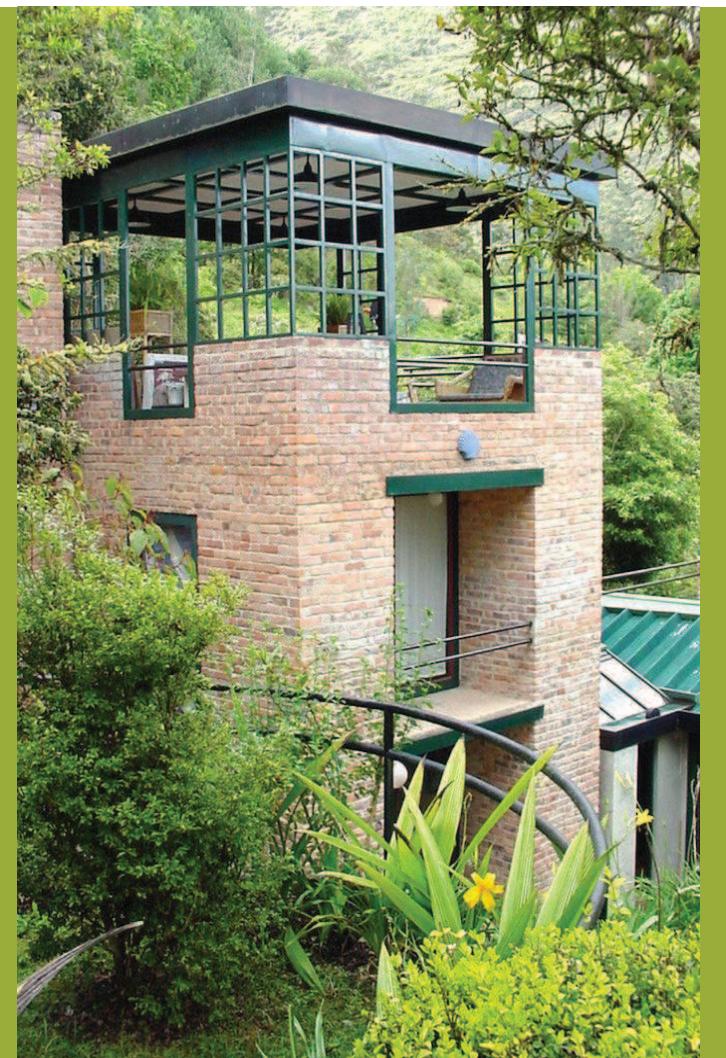


**Z**or su localización geográfica y condiciones privilegiadas de silencio y tranquilidad, la laguna y el lugar poseen una extraordinaria atmósfera ritual que la hace ideal para el recogimiento y el deleite de los placeres bucólicos. Los caminos y las terrazas están iluminados por una serie de adecuados postes de luz. La red de caminos cubre la totalidad de la extensión del terreno. “Zeguscua” tiene un confiable servicio de energía eléctrica, 2 acueductos y un nacimiento de 2 pulgadas de agua pura y potable permanente.



Conclusión: “Zeguscua” no es una finca de recreo. Es una experiencia sensorial. “Villa Zeguscua” ha sido diseñada especialmente para la recreación intelectual. Es un parque de diversiones para el espíritu. “Zeguscua” es ideal y muy apropiada para un “spa” o un “hotel boutique” o para quién busca un refugio personal muy único, aislado de las pretensiones y bullicio de otras zonas al estilo Payandé, Anapoima o Mesa de Yeguas.  
(Ver interesante crónica, al final, por el maestro Gastón Bettelli)







## *L*a arquitectura de “Villa Zeguscua”

**1. La casa principal** al estilo “palladiano”, consta de tres pisos con torreón y terrazas cubiertas, gran porche, acogedora sala principal, biblioteca enorme con estudio y pequeño comedor con nevera y cocineta básica integrados.







Tres grandes alcobas con porches y terrazas, 2 baños con iluminación cenital, terrazas y miradores. La caída de la tarde con sus iridiscentes colores y la salida de los astros puede ser observada desde la terraza alta, donde se puede tomar un delicioso coctel. Un sencillo telescopio haría las delicias de los Galileos aficionados en la noche. Aprox. 500m2 con terrazas y porche.





**2. Casa Huéspedes**, sobrio y contemporáneo estilo Moderno tipo gran loft, Cocina general full dotación, sala-comedor, 2 alcobas, una con porche independiente, 1 gran baño. Está rodeado de espejos de agua y muros con fuentes.

Aprox. 198m2. Terrazas 120m2.





*Casa Huéspedes  
detalles.*

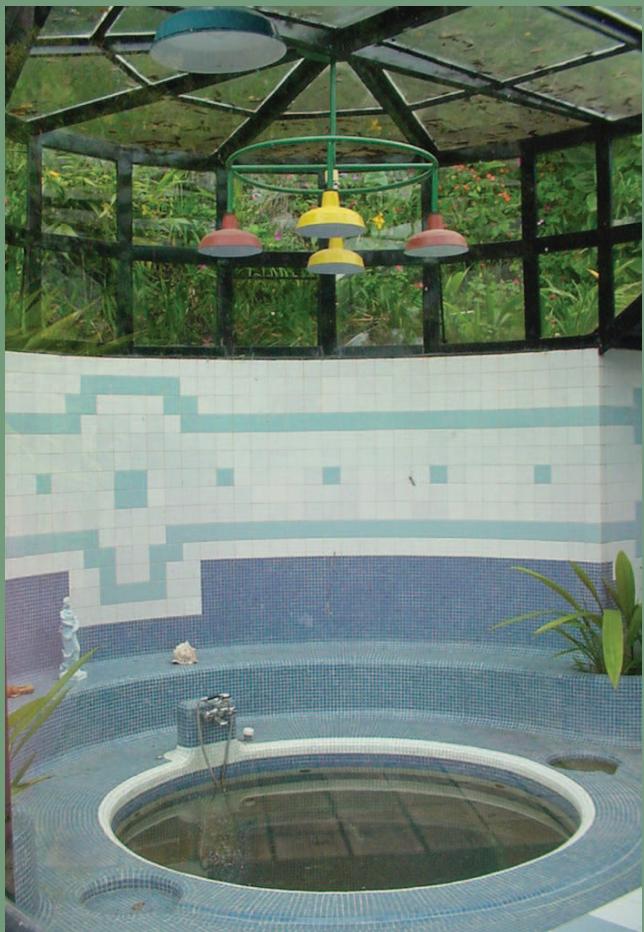




### **3. *Gran Gazebo-Mirador y jardines con un gran asador BBQ***

mira sobre la laguna. El más espectacular comedor exterior sobre un gazebo en una amplia terraza desde donde domina toda la laguna. Un completo BBQ le permite atender asados grandes. 50 m<sup>2</sup>.





#### **4. Casa con gimnasio completo**

**y Jacuzzi** con marquesina de vidrio y con deck de madera voladizo sobre el bosque. Es una estructura independiente. Alberga “La Terma de Zeguscua”, un baño spa de agua caliente. Un BBQ externo le permitirá realizar exquisitos asados. Una cafetería con un delicioso comedor exterior completa el conjunto. Aprox. 60 m<sup>2</sup>.

#### **5. Embarcadero** cerrado y con terraza sobre la laguna con bicicleta acuática. Aprox 35m<sup>2</sup>



#### **6. Tres Gazebos** metálicos sobre los jardines. Aprox. 15m<sup>2</sup>



**7. Apartamento independiente** Tipo loft, 1 baño. Domina sobre todo el conjunto. Aprox. 26m<sup>2</sup>



**8. Zona de ropa y depósitos**  
Aprox. 36m<sup>2</sup>





**9 y 10.** En construcción una segunda casa de huéspedes con áreas comunes y 2 alcobas cuya infraestructura hidráulica y eléctrica ya se encuentra instaladas, localizada sobre un enorme hemiciclo-fuente. Toda la plataforma afirmada con bellos muros de piedra de 100mx15m lista para cualquier intervención. Aprox 500 m<sup>2</sup> en un 50% de obra.





## Zeguscua:

*Incorta aproximación narrativa de un afortunado y agradecido huésped. Casa Sorzano en las laderas de la Sagrada Laguna de Ubaque. Enero 2009*

Considérese esto, unas majestuosas cimas andinas de la Cordillera Central colombiana se ciñen atentas a todos los climas, alrededor de una laguna como si fueran su corte y guardia pretoriana protegiendo sus aguas eternas abundantes en peces y no menos abundantes en fabulosos mitos lacustres, pre-colombinos. Aguas sagradas.

Se habla aquí amigo lector de la legendaria Laguna de Ubaque. Ubaque que podría hacer pensar en ubicuidad, de ubicuidad nada tiene, es uno de los sitios más solemnes y con sabor a perpetuidad en su placidez estática que deriva de la inmutable línea horizontal de la laguna, espejo iridiscente dirigido al cielo. Situada en las cercanías de una población a espaldas de la hormigueante metrópoli de Bogotá, para llegar a ella hay que superar las alturas de los páramos para encontrarse finalmente en este nicho cargado de fascinante belleza natural, de historias indígenas y un micro clima como si se hubiera climatizado adrede para la comodidad de sus habitantes, temperatura perfecta durante el día y la noche. Unos pocos, refinados arquitectos, han construido aquí sus residencias campestres que más tienen de residencias que de campestres. Entre ellas se destaca la casa Villa Zeguscua de un polifacético diseñador y arquitecto versión colombiana del humanista renacentista y leonardiano tan cercano a sus sentimientos y los amigos nos referimos a él ahora y siempre, como: Don Gustavo, Gustavo Sorzano Bautista para ser precisos.

El Maestro de Ubaque. Que le guste o no así es querido arquitecto. Raum, palabra alemana amada por el filósofo Martin Heidegger parece indicar más lugar, sitio, que espacio aunque signifique según el diccionario ambas cosas (Ref=Diccionario



Español-Alemán de Bolsillo Sopena página 430) y que posiblemente haya inspirado al Arquitecto Suizo, Mario Botta en su proverbial frase del movimiento así llamado Regionalismo Crítico, cuando dijo: Hay que construir el sitio, no en el sitio. Frase que encierra todo un programa adverso a la arquitectura estandarizada, homogeneizada, anabolizada por el “hype” globalizante que todo aplana y banaliza vía los programas del CAD pret-a porter. Programa en cambio, este, profundamente amante de una arquitectura generativa que parte desde el mismo vientre terrenal que la hospeda.

Se diría como siempre que no hay nada nuevo bajo el sol y que arquitectura orgánica siempre ha habido y que uno de sus maestros fue F.L.Wright insigne diseñador del *epos* americano en cuanto a arquitectura se refiere. Arquitectura bien hormonada y visceral, “designed from the guts” como habría dicho él. Arquitectura que rechaza meteoritos formales y globales que caigan allí, verdaderos intrusos, sin tener nada que ver





con las infinitas raíces del lugar con su vegetación, sus rocas, sus aires, sus aromas sus historias y sobretodo sus gentes! Para decirlo obviamente una arquitectura perfectamente integrada al lugar.

Nacida de él y no en él.

En esta generación espontánea administrada con amor y rigor se yergue vertical en forma ascendente la magnífica, la imposible, espiral de encantos y hechizos de la residencia que si bien se le ha querido asignar la cálida domesticidad del sustantivo -casa -es más bien un himno de cómo la arquitectura puede amar el ambiente de donde nace y glorificarlo! Es la Casa Sorzano en toda su esplendida y algo remota belleza.

Distante, en su vertiginosa perspectiva cenital y en cambio, por contraste, íntima en el proceso del huésped que trepa piso a piso, paso a paso, peregrino hacia el cielo. Una arquitectura así llama a vivir lo que se ha llamado acertadamente *"sense of site"*. Traducido aquí pobemente como sentimiento del lugar.

El sentimiento del lugar implica todos los sentidos y no solamente el primordial de la

vista, llamados a vivir la experiencia táctil, olfativa, sonora, motriz, del lugar una verdadera *"gestalt"* existencial.

Un todo.

Pero es la Laguna la que le imprime un paciente principio de individuación, su carácter, la muy peculiar personalidad del lugar que si las montañas son su cuerpo seguramente la laguna es su alma.

Gustavo Sorzano es músico graduado Master en Fine Arts de la Universidad de Cornell de Estados Unidos. Como buen músico sabe de sintaxis y ha sabido orquestar *"in crescendo"* con todas las modulaciones, ritmos, pausas necesarias un lenguaje arquitectónico piramidal evocativo de ancestros mayas e incaicos que culminan en el vértice bajo el esplendor de la luz solar y de una vista 360 grados del maravilloso abrigo rupestre. Núcleo central de América pre -América. En esta visita no es fuera de lugar relatar una frase simbólica proferida al instante volátil por el Maestro de Ubaque. "Lo primero es ver el terreno, comprenderlo en su génesis, después todo es fácil". Era como si hubiera hablado un maestro ZEN. Tampoco está distante de lo que dijo el filósofo del Lenguaje Ludwig Wittgenstein cuando sentenció que es más importante ver que pensar.

Muchos piensan y piensan bien pero es sólo de los visionarios ver más allá del pensamiento.

Y ahora hay una arquitectura amiga íntima de la Laguna de Ubaque que revela el sitio (*"raum"*) con toda su enigmática y ancestral presencia, como un acto de verdadera magia, y esta es Casa Sorzano. Más milagro que casa.

Y ahora Sorzano tiene un sueño.

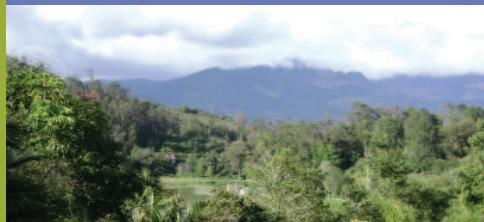
Ante el peligro de tóxica vulgarización, dilatar su obra para convertir el entorno de la Laguna, en un sitio que evadiéndose de los trillados lugares comunes así llamados parques temáticos o eco turismos, sea en cambio un prodigo de certezas a futuro para proteger este santuario de eternidad para las generaciones futuras.

Gastón Bettelli, el huésped.



## Información y ventas

Más información puede encontrarla en la página web [www.villazeguscu.com](http://www.villazeguscu.com). Para una visita o información de venta adicional pueden contactar:  
• Nelson Prieto  
Cel: 312 5678267 - 320 2303929  
email: [sorzanog@yahoo.com](mailto:sorzanog@yahoo.com)



## Datos prácticos

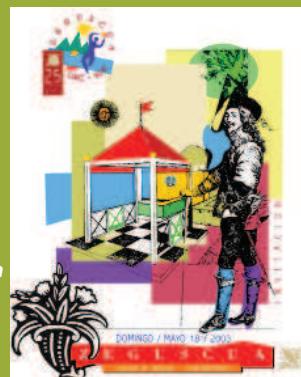
**PUBLICACIONES DONDE HA SIDO DESTACADA "ZEGUSCUA"**

En el reciente libro "LA CASA COLOMBIANA" editado por Villegas Editores en la página 120 se destaca su bella arquitectura y decoración.

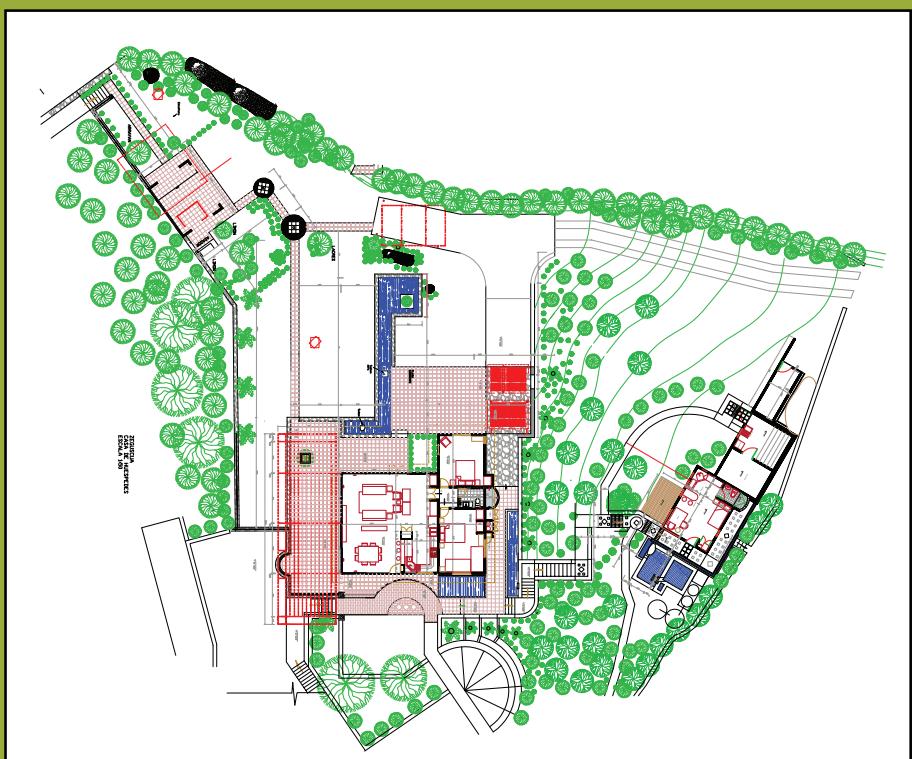
Igualmente la revista "HABITAR" de EL TIEMPO en su edición 103, publica una bella foto de la sala principal. La revista "ALO" en su edición de abril 6 de 1988 publica un extenso reportaje sobre la concepción general de esta singular casa/finca. Otro extenso capítulo le fue dedicado en el libro "SORZANO, ARQUITECTURA INTEGRAL" editado por la revista "PROA".

Todas estas publicaciones son un reconocimiento a las muy singulares y únicas características arquitectónicas y ambientales de "ZEGUSCUA". La recreación de una villa renacentista en el trópico.

### Plano del sector Casa de Huéspedes y sus jardines



Diseño: Paula Piñeros  
Fotografía: Ricardo Pinzón  
Paula Piñeros  
Mario Botero  
Aldo Espinosa  
Diseño web: Monitor  
Pablo Francisco Arrieta



“Villa Zeguscua” está localizada a 40 Km. de Bogotá en la zona de oriente, con la inmensa virtud que siendo su salida a través de la circunvalar no hay que atravesar la sabana por ningún punto; tiene una extensión un poco menor a 2 hectáreas y sus límites están debidamente reconocidos y aceptados por todos sus vecinos. En este momento se encuentra un proceso de topografía para su medición exacta. No tiene ningún conflicto de fronteras o servidumbres y su documentación legal está libre. Ha estado en la sola posesión pacífica y completa de su actual y único propietario desde el 19 de mayo de 1977 fecha de la adquisición de los predios es decir por los últimos 32 años. No existe ninguna reglamentación municipal sobre el uso y restricciones de la laguna o sus alrededores. “Villa Zeguscua” cuenta con 3 acueductos veredales, uno de agua potable tratada y 2 de regadío además de 2 pulgadas permanentes de un nacimiento de agua potable. Tiene 5 tanques de agua de riego con un volumen superior a los 10.000 litros. Tiene 4 tanques de 1,000 litros de almacenamiento de agua potable. Tiene 2 cuentas separadas de energía trifásica servicio prestado eficientemente por Celgac. La señal de celular es excelente. Sus registros están localizados en el municipio de Cáqueza y su cuenta de impuestos en el municipio de Ubaque. Tiene capacidad de parqueo no cubierto para más de 15 vehículos y 2 cubiertos debajo de pérgolas. Tiene un robusto y bello bosque de pinos candelabros que sobrepasa los 2.000 árboles con más de 20 años de siembra. Tiene 3 accesos vehiculares por puntos opuestos, 2 por la zona de la laguna y uno posterior por una carretera periférica.

La carretera está totalmente pavimentada desde Bogotá excepto los últimos 100 metros antes de la laguna para lograr el efecto rústico.

Los actuales vecinos alrededor de la laguna son una nómina estupenda, en su orden de norte a sur: La Dra. Florencia Borrero, el Ingeniero y financista Jaime Valencia Villa, el Cantante Andrés Cepeda, la Periodista Consuelo Cepeda, el Editor y Arquitecto Fernando Correa Muñoz, el Financista Eduardo Rivera Giraldo, el Odontólogo Orlando Jaramillo, el Expresidente Ernesto Samper Pizano, el Escritor y productor de televisión Fernando Malkun Rojas, el Anticuario y decorador Gilberto Hernández, el Arquitecto y Artista Gustavo Sorzano Bautista, la Arquitecta Anita Echeverri, la Chef Mary Abela, la Actriz de TV Constanza Duque, la abogada y Política Saturia Esguerra Portocarrero, la Notaria Gloria Mercedes Duque Gómez, el Abogado y Director de Proyectos de USAID Aldo Espinosa Simenauer, la Sra. Consuelo Cadena de Rueda, los Médicos dermatólogos María José Rueda y Xavier Rueda Cadena y la familia Prieto Varela. Todos componen la Fundación Laguna de Ubaque para la ayuda en temas de aguas, infraestructura, limpieza y aseo del sector.



Plano Catastral



Laguna de Ubaque

